

INFANTIL

Práctico/Tema: 14

ENUNCIADO PRÁCTICO

Se encuentra usted en un colegio público de línea dos tanto para la etapa de Infantil como para la de Primaria.

Por su parte el equipo de Infantil conscientes de la importancia que supone para los niños la lectura, trabaja el gusto por la lectura y las destrezas lectoescritoras, para así garantizar la coherencia vertical.

En este contexto escolar, usted es tutor/a del tercer nivel del segundo ciclo de educación infantil, es decir con niños de entre 5-6 años, en su grupo aula cuenta con 25 niños, de los cuales dos son peruanos, dos rumanos, tres búlgaros y 1 angoleño, todos ellos tienen plenas competencias lingüísticas, excepto dos niños búlgaros que se han incorporado en el presente curso escolar.

A partir del análisis de la situación, diseñe un plan de trabajo para llevar en su aula, para trabajar la lectoescritura.

El supuesto deberá estar elaborado para la semana 16.

Toda propuesta didáctica debe partir de un análisis detallado de la situación para que así nuestra intervención sea eficaz y coherente con la situación planteada.

El equipo de Educación Infantil tiene objetivo en su Propuesta Pedagógica, desarrollar en los alumnos el gusto por la lectura y como consecuencia también el desarrollo de habilidades lectoescritoras.

Dicha intervención se justifica desde una doble perspectiva, por un lado desde el punto de vista teórico y por otro desde el punto de vista legal.

Justificación Teórica:

La siguiente intervención tiene dos puntos de actuación, íntimamente ligados pero con matices diferentes, por un lado tenemos el desarrollo del gusto por la lectura y por otro el aprendizaje de la lectoescritura.

Con respecto al primero, el gusto por la lectura, debemos señalar que la etapa de infantil se erige como el momento ideal para iniciar y desarrollar en el niño el placer por la lectura, ya que desde que el niño nace se siente atraído por los cuentos, las nanas, poesías, canciones.... que los adultos que interactúan con él le proporcionan, por tanto es tarea de la escuela aprovechar ese interés y motivación innata para así sentar las bases del posterior aprendizaje lector, nuestro objetivo es que el niño disfrute en la hora del cuento, escuchando, imaginando, reproduciendo canciones, cuentos, que manipule cuentos.... de forma libre y espontánea de esta manera estaremos sentando las bases de lo que luego será el aprendizaje lector.

Asimismo iniciaremos el aprendizaje de la lectoescritura de manera natural y espontánea, ya que será un paso más en dicha evolución, el niño que disfruta con la lectura querrá aprender, tanto a leer como a escribir, ya que ambas destrezas le proporcionan gran

placer. Además el aprendizaje de la lectoescritura es fundamental ya que con ella se trabajan multitud de habilidades como son: habilidades motrices (la percepción táctil, auditiva, visual...), habilidades cognitivas (la imaginación, la organización del pensamiento, la simbolización, el vocabulario, el razonamiento, la comprensión, la atención, el control de sí mismo) y habilidades sociales tan importantes como la introducción en el código escrito que impera en nuestra sociedad.

Por tanto, la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura es un proceso muy complejo que pone en relación numerosos ámbitos (lenguaje, socialización, motricidad, organización espacial, observación...) y por ello debido al enorme interés que genera entre los niños, la escuela debe dar una respuesta organizada a la necesidad de nuestros alumnos con respecto a dicha habilidad.

Como se ve, nuestra intervención queda justificada desde el punto de vista teórico, pero toda intervención debe también estar justificada desde el punto de vista legal.

Justificación Legal:

Como hemos dicho las destrezas lectoescrituras y el gusto por la lectura son dos necesidades esenciales de los niños, y por ello la escuela debe trabajarlas de forma organizada y estructurada, ya que con ellas se trabajan multitud de habilidades (como ya hemos señalado anteriormente), y por tanto estamos contribuyendo a la finalidad establecida por la LOE modificada por la LOMCE en el art.12 "contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños"

Es en dicha Ley donde se establece que en la Educación Infantil debe **iniciarse** en el niño en habilidades lectoescritoras, por tanto debe ser un contenido a trabajar de forma sistemática y rigurosa en la etapa de infantil.

Por otro lado, nuestra intervención tendrá como referente principal el **Decreto 17/ 2008 de 6 de marzo** por el que se desarrollan para la Comunidad de Madrid las enseñanzas de la Educación Infantil, la cual se encuentra directamente relacionada con los siguientes objetivos generales de etapa:

- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.*
- h) Iniciarse en la lectura y la escritura...*

A su vez en dicho documento encontramos que la aproximación a la lectoescritura y al gusto por la lectura está directamente relacionada con las tres áreas del currículo al tener como principio básico el principio de globalización:

- En el **Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal**: dicha área hace referencia el conocimiento, control y coordinación del cuerpo, así como a la identificación y comunicación de sentimientos, emociones y necesidades. Todos estos aspectos están directamente relacionados con la lectoescritura, ya que la coordinación visomanual es necesaria para manejar y explorar objetos (ej. Cuentos), así como para iniciarse en los trazos, y realizar de forma progresiva tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica.

- En el **Área de Conocimiento del entorno**: el niño tiene que descubrir tanto el medio físico como social que le rodea, debe aprender a participar en los grupo en los que se relaciona tomando progresivamente en consideración a los otros. Además debe mostrar interés y curiosidad por la comprensión del medio físico y social, formulando preguntas, interpretaciones...

- En el **Área de Lenguajes: Comunicación y Representación**: es el área más directamente relacionada con la lectoescritura, ya que en ella se trabajan los diferentes medios de expresión y representación, el objetivo es aumentar las posibilidades expresivas y de comunicación del niño.

Debemos también hacer hincapié que la enseñanza de la lectoescritura debe fundamentarse en una buena enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral, ya que este constituye la base de dicho aprendizaje y el requisito imprescindible para adquirir el código lectoescritor.

Los Bloques de Contenido son:

- Aproximación a la lengua escrita
- Acercamiento a la literatura
- Escuchar, hablar y conversar

Descrito el marco legal en el que nuestra intervención se tiene que basar, pasamos a continuación al desarrollo específico de la misma. Nuestra propuesta tendrá por TÍTULO:

Nos divertimos leyendo y escribiendo

Esta Unidad de Programación se llevará a cabo durante todo el curso escolar, simultáneamente con el resto de unidades didácticas que se planifiquen.

Los objetivos didácticos son las capacidades que quiero que mis alumnos desarrollen con esta unidad. Tienen como referencia principal el currículo oficial (analizado anteriormente) y la Propuesta pedagógica.

Los **objetivos didácticos** son:

- Iniciarse en el conocimiento y el uso de la lengua escrita mostrando interés hacia ella.
- Reproducir fonemas y palabras de manera autónoma disfrutando en su realización.
- Leer, interpretar y producir imágenes como una forma de comunicación.
- Comprender, reproducir y recitar algunos textos de tradición cultural (cuentos, poesías, canciones...) mostrando interés.
- Disfrutar con las actividades relacionadas con la escucha y lectura de cuentos, poesías... desarrollando actitudes de valoración respeto, disfrute e interés hacia ellos.
- Reproducir textos sencillos escritos con progresiva autonomía valorando su utilidad.
- Iniciarse en el aprendizaje de la lectura desarrollando el gusto hacia ella.
- Utilizar lenguaje oral en sus actividades cotidianas expresándose correctamente.

Definidos los objetivos didácticos, pasamos a continuación a expresar los Contenidos los cuáles son los elementos de la experiencia de los niños seleccionados para mediar entre ellos y las demandas sociales y culturales contribuyendo a su proceso de socialización.

- Realización de trazos (fonemas, palabras, frases) de manera cada vez más autónoma.
- Disfrute con las actividades relacionadas con la escucha y lectura de cuentos, poesías...
- Disfrute en la realización de grafías y palabras escritas.
- Iniciación en el aprendizaje de la lectura.
- Utilización de distintos tipos de textos periódicos, revistas, recetas, cuentos, poesías...
- Reproducción de textos sencillos escritos con progresiva autonomía.
- Comprensión y reproducción de textos cultural (poemas, canciones...)
- Lectura, interpretación y producción de imágenes como formas de comunicación.
- Comprensión, utilización y expresión adecuada del lenguaje oral en sus actividades cotidianas.

- Valoración y disfrute con las actividades presentadas, relacionadas con el aprendizaje de la lectoescritura.
- Respeto por las manifestaciones del lenguaje escrito.
- Disfrute con el lenguaje oral (poesías, trabalenguas, adivinanzas...).
- Gusto por la lectura.
- Gusto y respeto ante la escucha de cuentos, poesías....

Decididos, expresados y definidos todos los aspectos al qué enseñar, pasamos a continuación a dar respuesta al cómo enseñar, dentro de este punto se encuentran los principios de intervención, los recursos y las actividades de enseñanza-aprendizaje. Todos estos elementos mencionados son claves para conseguir los objetivos anteriormente recogidos.

Los principios metodológicos en los que nos basaremos para diseñar las estrategias metodológicas de nuestra intervención serán los siguientes:

- Partiremos siempre de los **conocimientos previos de mis alumnos**, para así adecuar las experiencias a su nivel de desarrollo, es decir tendremos en cuenta en qué nivel de desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura se encuentran (habrá niños que no manifiesten todavía interés, o que no tengan el grado de maduración suficiente para dicho aprendizaje, la mayoría estarán en proceso y otros tendrán un ritmo rápido lector debido probablemente a su interés hacia esta habilidad). Los conocimientos previos, respecto al lenguaje escrito, incluye entre otros aspectos: ideas acerca de lo que es escribir, leer y lenguaje escrito, ideas acerca de la finalidad e intención del lenguaje escrito (para qué sirve), ideas acerca de los procedimientos (cómo cree el niño que se escribe o se lee), ...

- En este sentido también será fundamental tener en cuenta el **principio de individualización** ya que en estas edades las diferencias individuales en cuanto a la lectoescritura son significativas y por tanto debemos adaptarnos a los distintos ritmos e intereses de nuestros alumnos, proporcionándoles a todos ellos experiencias significativas y motivantes que conecten con sus intereses.

A partir de los *conocimientos previos*, lograremos conectar con sus esquemas cognitivos, e intereses (como hemos señalado) logrando así construir **aprendizajes significativos**, y a su vez también desarrollaremos la capacidad de “aprender a aprender”, es decir, que ellos mismos construyan aprendizajes significativos gracias a la indagación y participación activa. Lo que se aprende de manera significativa nunca se olvida.

- Por otro lado, en todas las actividades que vamos a proponer, el principal protagonista va a ser el niño, dando así respuesta al **principio de actividad**, ya que a leer se aprende leyendo, y a escribir escribiendo, nuestro objetivo es que dicha actividad sea tanto mental como física, es decir que por un lado promueva habilidades de tipo cognitivo y por otro el niño quiera “leer” y participar de las actividades propuestas para tal fin.

- Además no debemos olvidar que la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura debe tener un carácter lúdico, y por tanto debemos **unificar el juego-aprendizaje**, ya que para el niño la lectura (escucha de cuentos, poesías, trabalenguas, grafías...) son actividades que le proporcionan gran placer y disfrute. Este principio es fundamental, ya que no debemos olvidar, que el juego es la actividad natural en el niño a través de la cual va realizando sus primeros aprendizajes.

- Debemos también destacar, la importancia de crear un **clima de seguridad afectiva**, en el que el niño se sienta seguro y favorezca su autoestima y confianza. Este

principio es fundamental, ya que habrá niños que les “cueste” lanzarse a la lectoescritura por el “miedo” al no saberlo hacer bien, proporcionaremos a esos niños una seguridad afectiva en la que se acepte a los niños con sus capacidades y limitaciones, y nunca hacer comparaciones entre unos y otros. Es decir, la actitud del maestro/a debe ser siempre positiva.

- Un aspecto esencial, es la **relación con las familias**, ya que constituye una pieza clave para el proceso de enseñanza-aprendizaje, concretamente en esta unidad, se hace imprescindible que en la medida de lo posible, familia y escuela tengan las mismas pautas de actuación y, por tanto, será tarea del profesor orientar a los padres acerca de lo que pueden hacer con sus hijos para favorecer el desarrollo de las habilidades lectoescritoras, es muy importante la unificación de criterios para no dar mensajes contradictorios a los niños, y sobre todo, transmitir a los padres que deben respetar el ritmo de sus hijos y nunca compararlos con otros, es decir, no deben jamás obligar a sus hijos a realizar actividades relacionadas con dichas habilidades ya que en ese caso estaremos perjudicando la adquisición de las mismas.

- Por último, debemos destacar especialmente el **principio de motivación**, ya que este será el punto de arranque de nuestra intervención, por suerte, la motivación el entusiasmo, la diversión, el placer, son contagiosos. Es fundamental que como docentes disfrutemos con nuestra tarea, para así motivar a sus alumnos en el lenguaje escrito.

Relacionados con la pregunta cómo enseñar, nos encontramos con la organización espacio-temporal, en todas las intervenciones que llevemos a cabo dentro del aula debemos organizar, planificar y diseñar todos estos factores ya que son elementos fundamentales e imprescindibles que pueden favorecer o llegar a entorpecer la adquisición de los objetivos propuestos, por ello debemos hacer una planificación exhaustiva de los mismos.

En primer lugar analizaremos la **organización espacial**, esta tendrá como principio fundamental la flexibilidad, ya que estará siempre condicionada por los ritmos de aprendizaje de nuestros alumnos.

Todos los lugares son “a priori” óptimos para desarrollar las habilidades lectoescritoras, destacando fundamentalmente: el aula en sentido amplio, el rincón de las letras y la biblioteca..

Debemos destacar que dentro del ambiente debemos crear una atmósfera tranquila y relajada.

Respecto a la **organización temporal**, debemos partir de que cualquier momento es bueno para desarrollar las habilidades lectoescritoras y el gusto por la lectura. Por tanto, al igual que el espacio, el tiempo tiene que ser flexible para así adaptarnos a las necesidades de nuestros alumnos y a los posibles imprevistos e interrogantes que puedan surgir. El tiempo estará distribuido a lo largo de la jornada escolar en las diversas rutinas. Además, el Decreto 17/2008 marca que en el horario debe de haber al menos una sesión diaria dedicada a la iniciación al aprendizaje de la lectura y la escritura.

En cuanto a los **recursos materiales**, debemos señalar que estos deben estar al alcance de los niños para que estos los puedan manipular, explorar y utilizar además deben estar adaptados a las necesidades de los niños y a su nivel madurativo (por ejemplo los cuentos irán variando según vayan aumentando sus habilidades lectoescritoras).

Contaremos entre otros con: cuentos de diverso tipo y temática, periódicos, revistas, recetas, láminas, tarjetas, dominós, juegos de lectura, material reciclado, pinturas, pizarra, ordenador, papel para reciclar, cartulinas, papel continuo,

Los **recursos personales**, contaremos con los alumnos, el profesor-tutor, el equipo de profesores del centro y los padres.

Diseñados, definidos y concretados todos los elementos que va a condicionar mi práctica educativa, pasamos a continuación al diseño de las **actividades** que nos van a permitir el logro de los objetivos didácticos formulados.

En este punto debemos señalar que vamos a diseñar dos tipos de actividades de enseñanza-aprendizaje, que van a tener objetivos distintos aunque muy interrelacionados. Unas van más encaminadas a desarrollar el gusto por la lectura mientras que otras tienen como meta la aproximación al código escrito por parte de los niños (lectura y escritura). Pero no podemos olvidar que estas dos líneas de actuación (el gusto por la lectura y la enseñanza de proceso de lectoescritor) van en muchos momentos unificadas por ello habrá actividades que se inscriban dentro de ambas.

Para el desarrollo de la escritura es fundamental trabajar de manera sistemática, la psicomotricidad (gruesa y fina) destacando la psicomotricidad fina ya que la escritura requiere de una gran destreza manual por parte del niño, asimismo también desarrollaremos la motricidad óculo-manual.

Paralelo a este trabajo continuo y sistemático debemos trabajar de manera exhaustiva la expresión plástica, ya que el lenguaje escrito es ante todo una forma de expresión. Los niños deben aprender a distinguir los dibujos de las letras (código escrito).

Las **actividades** propuestas son:

- Los niños aprenderán poesías, canciones, cuentos, trabalenguas y adivinanzas.

El objetivo es que el niño disfrute con este tipo de producciones que aunque se transmiten oralmente tienen como base la palabra escrita.

- Fijaremos a lo largo de la jornada escolar la rutina de la hora del cuento, en la que leeremos cuentos, los dramatizaremos....

- Diseñaremos un taller de cuentos con padres, en los que éstos tendrán como objetivo contar a los niños cuentos novedosos, originales de manera innovadora y creativa, utilizando todos los recursos a su alcance. Además fomentaremos la participación de los padres inmigrantes para que nos narren cuentos de sus respectivos países.

- En clase tendremos la zona de la biblioteca de clase, en la que habrá cuentos de diverso tipo y temática, adaptados a las necesidades e intereses de los niños, periódicos, revistas...

- Promoveremos el intercambio de cuentos entre los niños de la clase para que así los niños tengan cuentos "nuevos" que leer en casa.

- Para los libros estropeados tendremos una caja donde responsabilicemos a los niños de su arreglo con la ayuda de las familias (El hospital de los libros).

- Llevaremos a cabo el libro viajero, con ayuda de las familias; el cual consiste en realizar un cuento entre todos los niños y familias de la clase; se inicia una historia y cada semana se lleva un niño el libro a casa para continuarlo (escribiendo con sus padres, sólo, con dibujos, fotografías, pegatinas....) hasta terminarlo. Al finalizar el libro se quedará en la biblioteca de aula.

- Como estamos en el nivel de cinco años, llevaremos a cabo la fabricación de un cuento sobre la historia de la clase (cuando nos conocimos a los tres años, en las excursiones y salidas, en las dramatizaciones, en los cumpleaños...) todo ello acompañado con fotografías, dibujos y escritura.

- Realizaremos juegos de lectura, de asociación de palabras con imágenes, todas estas tarjetas estarán dentro de la "Caja Mágica de las Palabras".

- Utilizaremos periódicos y revistas, "leeremos" las noticias más importantes entre todos, "escribiremos" cada día la noticia más importante, de tal forma que podamos realizar nuestro propio periódico. Los niños podrán leer y escribir los titulares, pie de foto...

- Escribirán mensajes, y se los enviarán a sus compañeros/as, para ello los colocarán en el "Baúl de los mensajes"

- Estimularemos a los niños a utilizar el dibujo como un medio de comunicación con los demás, y que luego lo cuente.
- Pondremos delante del niño viñetas ya ordenadas con acontecimientos secuenciales y el niño nos lo irá contando.
- Potenciar en el niño el aprendizaje de la lectura como medio de comunicación, sirviéndonos de notas a otros profesores, a los padres... que ellos mismos podrán elaborar viendo la funcionalidad de dicha actividad.
- Con todas las unidades didácticas que llevemos a cabo durante el curso escolar, escribiremos el nuevo vocabulario para que así vayan aumentando su léxico a nivel lector.
- En clase habrá puzzles de dos piezas, una con un dibujo y en la otra la palabra escrita.
- En el rincón del ordenador completarán palabras, teclearán su nombre, identificarán palabras, asociarán palabras-imágenes...
- Utilizaremos la pizarra digital con programas que favorezcan la lectoescritura, en los que deberán leer frases sencillas y completarlas escribiendo palabras que faltan, así podrán escribir sus propias historias en grupo o bien, de forma individual.
- Jugar al "bingo" con palabras, al decir la profesora una palabra ir tachándola hasta hacer bingo (tachar todas las palabras de un cartón).
- Se fomentará mucho el dibujo libre, pidiéndoles progresivamente que "escriban" lo que han dibujado.
- Asimismo también se trabajarán destrezas manuales como: picar, rasgar, colorear,...
- En la enseñanza de la escritura es muy importante los ejercicios de grafo motricidad, para adquirir progresivamente destreza manual.
- Los niños "escribirán" en diversos soportes y recursos: la pizarra, en papel continuo, en la arena (con el dedo o con un palo), en papel continuo, con témpera, ceras, rotuladores, con los dedos...
- En el rincón del ordenador, escribirán su nombre (para las perchas, casilleros...), escribiremos las noticias importantes y llevarán a cabo programas de lectoescritura.
- Formarán palabras, y frases con letras, palabras de periódicos, revistas...
- Rellenarán los globos vacíos de cómics (lo que dice cada personaje).
- Escribir textos dictados por niños y niñas.
- Realizarán actividades en las que deberán reemplazar los dibujos por palabras.
- Identificar palabras que empiecen con determinadas letras.
- Identificar palabras donde suene determinado sonido, estableciendo correspondencias entre el sonido y la grafía.
- Señalar las sílabas en palabras mediante palmadas.
- Reconocer sílabas iguales, diferentes, más largas y más cortas.
- Agrupar palabras según la cantidad de sílabas.
- Favorecer la escritura de textos simples pero completos: invitaciones, comunicados, notas, listas viñetas, secuencias narrativas, adivinanzas...
- Promover la escritura de los títulos de los trabajos, elaborar murales, agenda telefónica, invitaciones, felicitaciones de cumpleaños...

Diseñadas las actividades de enseñanza-aprendizaje que nos van a permitir la consecución de los objetivos didácticos anteriormente expresados, pasamos a continuación a recoger un elemento esencial que es la **evaluación**, la cual tiene como objetivo esencial la de orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje para así contribuir a la calidad de la enseñanza.

Según la Orden 680/09 nuestra evaluación será continua, global y formativa, y hará referencia tanto al proceso de enseñanza como al proceso de aprendizaje.

En cuanto al proceso de aprendizaje, la evaluación se llevará a cabo en tres momentos claves que son:

1) **Evaluación Inicial:** que tendrá como objetivo determinar el nivel de desarrollo de mis alumnos, sus conocimientos y experiencias. Será nuestro punto de partida, en función de la información que nos proporcione así serán las actividades programadas. Nos fijaremos sobre todo en la motivación que tienen los niños hacia la lectoescritura.

2) **Evaluación Continua:** se llevará a cabo durante todo el proceso, su objetivo es proporcionar información acerca de todos sus progresos y de las posibles dificultades. Esta evaluación tendrá un carácter formativo, ya que también nos permitirá reajustar, o introducir modificaciones en caso de que fuera posible (siempre quedarán recogidas estas modificaciones por escrito). La realizaremos a través de la observación de sus trabajos, escritos, participación...

3) **Evaluación Final:** cerrará el proceso evaluador y tendrá como objetivo recoger la información obtenida en la evaluación inicial y continua. Dicha información será esencial ya que se producirá al finalizar el curso escolar y le servirá de punto de partida para el inicio de la etapa de Primaria. Evaluaremos tanto sus trabajos finales como la participación en las diferentes actividades propuestas. Esta evaluación se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- Reproduce a través de la escritura fonemas, palabras, frases de manera autónoma.
- Lee palabras, frases, pequeños textos con entonación adecuada.
- Comprende textos sencillos verbalizándolos correctamente.
- Reproduce oralmente poesías, adivinanzas, canciones...
- Utiliza la lengua escrita como vehículo de comunicación: mensajes, notas, invitaciones...
- Disfruta con las actividades de lectoescritura
- Muestra interés por la lectura

La observación directa y sistemática será la técnica de evaluación utilizada y como instrumentos se utilizará el diario de aula para recoger los aspectos más destacados del desarrollo de las actividades, así como las **listas de control** con los indicadores extraídos de los criterios de evaluación antes mencionados.

Será fundamental para el desarrollo de la unidad de trabajo, valorar cómo ha sido la participación de los padres (su actitud, la realización de los cuentos en casa, en las actividades, el grado de ejecución de las actividades hechas en casa, su participación...).

Para finalizar este apartado hay que destacar la evaluación de nuestro propio plan de trabajo, es decir, se realizará una *evaluación del proceso de enseñanza* para lo cual, se recogerá información acerca de la adecuación de los objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos y temporalización. Esta valoración permitirá hacer mejoras o modificaciones posibles.

Por último no debemos olvidar que nuestro grupo-aula es heterogéneo y por tanto en nuestra intervención debemos recoger unas medidas concretas de **atención a la diversidad**, para así dar una respuesta ajustada y educativa a todos los niños en función de su ritmo de aprendizaje.

En nuestro grupo-aula, contamos con 25 niños, ocho de ellos son inmigrantes (dos peruanos, dos rumanos, tres búlgaros y un angoleño), todos ellos presentan competencias lingüísticas plenas, excepto dos niños búlgaros que presentan una baja competencia lingüística.

Nuestra intervención con estos alumnos se realizará mediante la organización de una serie de actividades y experiencias que favorecen el aprendizaje del idioma. Estas serán de tipo:

- Mostrar objetos cotidianos dentro de un contexto verbal fácil y decir sus nombres.
- Introducir nombres de objetos asociados a las acciones propias de ellos.
- Enumerar objetos de una lámina sencilla.
- Crear un banco de imágenes referidas a campos semánticos que se pueden ir trabajando ...

Las pautas a seguir con estos alumnos serán:

- Fomentar juegos de interacción en los que el adulto dice algo y el alumno responde con una palabra.
- Dirigirnos a ellos con frases cortas y palabras sencillas.
- Acompañar con gestos y con la expresión facial lo que se le diga o lo que queremos que hagan.
- Apoyar el vocabulario con objetos reales o láminas para que visualicen, asocien y repitan.
- Descomponer en pasos sencillos la tarea.
- Cuando emitan una expresión, repetirla para reforzarles sus avances.
- Trabajar con ellos programas con el ordenador que les darán un apoyo visual y auditivo.
- Trabajar con ellos habilidades de escuela y sobre todo establecer una intervención y colaboración con sus familias proporcionándoles una hoja con las canciones y poesías trabajadas en clase, libros y cuentos de imágenes con su nombre ...

Es fundamental conseguir una *integración* de estos alumnos en el grupo.

Asimismo diseñaremos actividades tanto de refuerzo como de ampliación para así dar una respuesta eficaz a los diferentes ritmos de aprendizaje, asimismo adaptaremos las actividades planteadas a los niños que presenten distintos estilos cognitivos, distintos intereses, diferentes motivaciones... De esta forma estaremos llevando a la práctica el principio de individualización.

Para terminar, destacar a modo de **CONCLUSIÓN** que la palabra escrita tiene muchos competidores en el interés de los niños: la televisión, los videojuegos... ocupan espacios que antes podían dedicarse a la lectura... y requieren menos esfuerzo mental. Por tanto, es tarea de la escuela motivar y aficionar a los niños desde la educación infantil, por ello debemos presentar a los niños actividades motivantes, lúdicas que les incite a querer "leer" y a "escribir" proporcionando situaciones de lectura que tengan sentido por sí mismas, que estén relacionadas con su curiosidad.

Por último volver a señalar que en la educación infantil el aprendizaje de la lectoescritura debe contemplarse simplemente como un inicio a dicho proceso, y por ello debemos siempre respetar los ritmos madurativos de cada niño, y jamás forzar nada, ya que estaríamos perjudicando la adquisición de dicho aprendizaje.